BAJNAI SÁNDOR-METTERNICH KASTÉLY helyreállítása

Az emeletes, több periódusban felépült és átalakított barokk kastélyt és melléképületeit a 19. század harmincas éveiben Sándor Móric alakíttatta át Hild József tervei szerint klasszicista stílusban. A II. világháború után funkcióját nem találta meg, rövid ideig szükséglakások, és a helyi TSZ gépállomása működött benne. Karbantartás hiányában erősen pusztult az épület. A kastélypark is sérült, a ’60-as évektől országút szeli ketté. Állagmegóvási munkák csak az 1970-es években kezdődtek, közel tízévente elvégezve a legszükségesebb beavatkozásokat. Idővel sor került statikai megerősítésére és a homlokzat felújítására is, de az épület mindvégig használaton kívül maradt.

A Nemzeti Kastélyprogram lehetőséget adott arra, hogy első ütemben elkészüljön a palota műemléki értékeinek bemutatása, a főépület és a mellékszárnyak egy részének felújítása, a díszudvar, továbbá a park teljes területén a sétányok részleges helyreállítása.

Elkészült a feltárt barokk és klasszicista kifestések, ornamentikák és belső nyílászárók restaurálása, az Etruszk-, a Raffaello-terem és a kő lépcsőház helyreállítása. A Raffaello-terem gombafertőzés miatt évtizedekkel ezelőtt leválasztott mennyezeti freskója is visszakerülhetett eredeti helyére.

A helyreállított belső terek anyaghasználata igényes: a földszinten az eredeti kőpadlók visszaállítása, az emeleten táblás parketták és keményfa padlók készültek. A belső terekben a szakági tervezők munkája összehangolt, a fedrácsok, végpontok és biztonságtechnikai eszközök igyekeznek belesimulni az enteriőrbe.

Harmonikus és hiteles összképet láthatunk: váltakozva a részleges restaurálás, kiegészítés, helyenként rekonstrukció, míg másutt a helyreállítás nélküli megőrzés, mely a folytatás lehetőségét is magában hordozza. Reméljük hamarosan a látogatók előtt is megnyithatja kapuit a kastély.

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága ICOMOS-díjjal tünteti ki a Bajnai Sándor-Metternich-Kastély helyreállítását a szakszerű és gondos felújításáért, képzőművészeti értékeinek restaurálásáért és az épülethez illő közösségi hasznosításáért.

Építtető: NÖF, Nemzeti Örökségvédelmi és Fejlesztési Nonprofit Kft.
Építésztervező: Erő Zoltán; belsőépítészet: Szilágyi Klára (Palatium Stúdió Kft)
Kutatók: Mezey Alice, Benckhadt Lilla, Horogszegi Tamás, Galamb Zsuzsa
Restaurátorok: Boromissza Péter Győri Lajos, Osgyáni Vilmos, Illa Gyula, Papp Kinga
Kivitelező: Pharos ’95 Kft.
Műemléki felügyelő: Varga Márta