

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága a bíráló bizottság javaslatára a veszprémi Dubniczay-ház műemléki elveket tiszteletben tartó helyreállításáért és méltó funkcióválasztásáért ICOMOS-díjban részesül.

A veszprémi várnegyed egyik legrangosabb barokk épülete, Dubniczay kanonok 18. sz.-i palotája, évtizedeken át élte a gyakorlatilag gazdátlan műemlékek kilátástalan életét. Az üresen álló ház a 90-es évek második felében került a város tulajdonába. Az önkormányzat a helyreállítás érdekében építészeti tervpályázatot írt ki, melyen Karácsony Tamás, Klobusovszky Péter és Kern Orsolya terve első díjat nyert. Az épület kutatását G. László Judit művészettörténész valamint Nagy Éva és Bán Beatrix festőrestaurátorok végezték, feltárva az épület történetét és belsejének jelentős festett díszzeit.

A helyreállításra évekkel később kerülhetett sor, ekkorra alakult ki az épület végleges funkciója, amely a téglamúzeum mellett László Károly hosszú ideje megfelelő helyet kereső műgyűjteményét is magában foglalhatta. A jól megválasztott funkció és a közreműködők együttműködése példamutató helyreállítást eredményezett. Megőrizték az épület műemléki értékeit, az új elemek a kortárs építészet hangján szólnak, de harmonikus egységet alkotnak a régiekkel. Visszaállt a palota eredeti manzárd-teteje. A tetőtér-beépítés kiállító funkciója és építészeti megoldása nem zavarja az összképet, és megmaradt a jó hangulatú, nagy távlatra nyíló udvar is. A restaurátorok néhol teljes falkép-helyreállítást végeztek, míg másutt csak tisztítás és konzerválás készült. Ez nemcsak a kortárs képzőművészeti kiállítás igényeinek felel meg, de a látogató számára is átélhetővé teszi a barokk térsor korát, történetét, régiségértékét. A kivitelező Vemépszer kft. hagyományos anyagokat és technológiát alkalmazott az utcai homlokzat vakolatának összetétele és a faszénörleménnyel előállított venyigeszürke színezés esetében.