

Budapest I. ker. Szentháromság utca, egykori budai városháza

A volt budai Városháza közelmúltbéli helyreállítása, átalakítása a budai Polgárváros területén az elmúlt évek egyik legfontosabb munkája. A munka Megbízója, a Pallas Athéné Domus Alapítvány, és a tervező Hetedik műterem Szabó Levente DLA vezetésével olyan átfogó műemléki helyreállítást tudott megvalósítani, amely méltó módon folytatja a magyar műemlékvédelem jó hagyományait. A művészettörténész- és régész kutatók folyamatos jelenléte mellett lehetőség adódott a ház történeti értékeinek, részleteinek feltárására és bemutatására.

A városháza, bár egységes barokk homlokzatát ismertük, több középkori előzményt foglal magában. Az épület új funkciókkal, az Alapítvány székházaként vendéglátó, ill. üzleti terekkel született újra. Rehabilitációja során a leglényegesebb változás a pinceterek bemutatása mellett a tetőtér beépítése, a két udvar lefedése volt. Új elem az Úri utcai egykori kapualj kibontása és bemutatása. A történeti építészeti kompozíció, a terek, részletek kollázs szerű bemutatása az átfogóan végigvezetett kortárs építészeti nyelvnek köszönhetően harmonikus egésszé áll össze - melyet talán csak egy-egy nehezen értelmezhető részlet bont meg. A négy, karakterében alapvetően eltérő szint, a rendkívül összetett történeti, térbeli, anyaghasználati, szerkezeti adottságok mellett is ötletesen, egységesen kezelt, a megjelenés természetes. A téri világ eltérő karakterei átjárják az épületet. A különböző korokból örökölt épületrészek habitusa és térbeli struktúrája megerősödik, miközben a térfolyam egységes, természetes, friss, kortárs megjelenésű. Az új és régi árnyaltan feszített egymásmellettiége szép párhuzamokat teremt. Példa rá a tetőszerkezet új, síklapokkal manipuláló szerkesztettsége és a megtartott, látszó ácsszerkezet duettje. Ugyanakkor vannak olyan új elemei az épületnek, melyek az összetartozást, az egységes megjelenést erősítik. Ilyenek a korlátok, melyek az eltérő világokat összekötő lépcsőműveket kísérik, valamint a burkolatok rajzolata, a kiosztottság logikája, az anyaghasználat következetessége. Nem utolsósorban szerencsésen megoldott az udvarok lefedését adó üvegszerkezet, mintaszerű az összetett gépészeti rendszerek kialakítása.

Egyetlen, idealista kívánság maradt beteljesületlen: a hányatott sorsú épület nem budai Városházaként működik a jövőben sem...

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága ICOMOS-Díjban részesíti a régi budai városháza helyreállítását. A díjazást indokolja a helyreállítás példamutató gondossága, a kortárs elemek visszafogottsága és rendező jelenléte.

Régi budai Városháza

Átveszi:

Szemán Ágnes, igazgató, PADS Alapítvány

Szabó Levente, építésztervező

Janotti Judit, műemlék-felügyelő

stáblista:

Építető: Pallas Athéné Domus Sapientiae Alapítvány

Generáltervező: Hetedik Műterem Kft.

Felelős tervező: Szabó Levente DLA

Építész és belsőépítész tervezők: Biri Balázs, Alkér Katalin, Bartha András, Terbe Rita DLA, Tolnai Zsolt

Műemlék-felügyelő: Muskovszkyné Dr. Janotti Judit, Deli Sándor

Épületkutatás: Bor Ferenc, Dr. Mentényi Klára, Dr. Szentesi Edit, Lángi József, Simon Anna, Tóth Tímea (H-Y Kft.)

Régészeti kutatás: Dr. Végh András (BTM), Juan Cabello (H-Y Kft.)
Generálkivitelező: Magyar Építő Zrt.