

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság, a Bíráló Bizottság javaslatára
ICOMOS-Díjban részesíti

a

Pannonhalma, volt apátsági major helyreállítását és hasznosítását

Pannonhalma központjában, a Várhegyre, az apátsághoz vezető gyalogút mellett álló barokk majorsági épületegyüttes 1986 óta védett műemlék. A négy udvar köré szerveződő együttes építése 1734-ben kezdődött. Az utca felőli részen lakások voltak, a belső épületszárnyakban kocsiszínek, istállók, borászat. A területet a hegyoldalba nyúló borospincék egészítik ki. Az együttes egyszintes, magastetős, homlokzata egyszerű, néhol tornácos, belső tereinek jó része csehsüveg-boltozatos. Az 1950-es évektől termelészövetkezet működött benne, akkor több helyütt átalakították, belső részén egy ideig étterem működött, egyik udvarába pedig szőlőfeldolgozó került. Az utóbbi években az épületegyüttest már nem használták, így az pusztulásnak indult.

A Főapátság tulajdonába visszakerült és helyreállított majorság földszinti, boltozott helyiségeibe az apátság képzőművészeti gyűjteményét és történetét bemutató múzeum került. A pincerendszer egy részében kapott helyet az apátság és a bortermelés kapcsolatát bemutató kiállítás, amely láttatja a borospince eredeti használatát is. Ezeket a funkciókat egészíti ki Emellett az idetelepített recepcióval illetve az apátsági feljáró út melletti szárny kávézó-cukrászdájával a Főapátság a település eddig elhanyagoltabb részét is a turizmus részévé tette, a város pedig ennek megfelelően megújította a teljes környezetet. Így majorsági épület melletti tér az apátság gyalogos megközelítésének méltó városi kiindulópontja lett. .

A helyreállítás legnagyobb értéke, hogy a majorság a felújítás során megőrizte, illetve visszanyerte hagyományos, jellemző egyszerűségét. A többféle kulturális és turisztikai igényt kielégítő, gondosan megválasztott új funkciók jól illeszkednek a történeti épület tereibe. A visszafogott építészeti hangnem, az ablakok, kapuk új, vagy visszaállított szerkezetei, a beüvegezett tornác részletei, a boltozott terek gondos belsőépítészeti megoldásai a tervező Cziganý Tamásnak és munkatársainak gondosságát, körültekintését, empátiáját dicséri.

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottsága a pannonhalmi egykori apátsági majornak az műemlékegyütteshez méltó hasznosítását, valamint értékőrző és egyszerű építészeti eszközöket alkalmazó helyreállítását ICOMOS-Díjban részesíti

Közreműködők:

Boros Zoltán, László Csaba, Hartmann Gergely, Szőke Balázs	kiállítási szakértők
Cseh András	építésztervező, megvalósító
Gaál Tibor	épületgépészet
Haász Ferenc	világítás tervezés
Hencz Helga	kerttervezés, környezetrendezés
Hortobágyi Cirill	OSB perjel
Király Zsolt	építészet
Kovács István	épületgépészet

Lakatosné Höhn Emese	építészet
Luksander Rezső	épületvillamosság
Papp Róbert	építésztervező, megvalósító
Rábai László	projektigazgató
Serfőző István	tartószerkezet tervezés
Takács Imre, Dénesi Tamás	kiállítási kurátorok
Tóth Györgyi	belsőépítészet
Tóth Gyula	közműtervezés
Tóth Viktor, Beck Sándor, Németh Tamásné	projektmenedzserek
Várszegi Asztrik	OSB főapát
Vásáros Zsolt, Vásáros Ákos, Szigetfü István, Véner Ágnes, Vásáros-Lévai Melinda, Zsarnóczky Renáta, Hegyháti Emese	kiállítás tervezők
Virág Zsolt	a fejlesztési program kidolgozója, projektmenedzser, kiállítási szakértő
Zádor Oszkár	utólagos falszigetelés

A díjat átvették:

Czigány Tamás	építésztervező
Veiland László	értékesítési és marketing igazgató