

Az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság, a Bíráló Bizottság javaslatára,

CITROM-DÍJAT ad

a Budaörsi repülőtér részére

az értékes épület elhanyagolásáért

Az Ipari Minisztérium 1936. február 12-én hirdette meg azt a nyilvános tervpályázatot, melynek témája a Budaörs határában létesítendő közforgalmi repülőtér épületeinek általános elhelyezése és a felvételi épület volt. A harmincöt pályázó közül az első díjat Czakó Lászlónak ítélte a zsűri, de a pályázat eredményeként végül a második helyezett Králik László és a dicséretben részesített Borbíró Virgil kaptak megbízást egyéni terveik összehangolására. Az építkezés megkezdése előtt tizennyolc helyszínt vizsgáltak meg légiközlekedési szempontból - talajminőség, éghajlati viszonyok, beépítettség, topográfiai jellemzők - és a szakértők meghallgatása után a Magyar Királyi Légügyi Hivatal 1935-ben a budaörsi helyszínt tartotta a legalkalmasabbnak az építkezésre.

Az épület külső tömegét a repülőtér felőli oldalon a homlokzat íves teraszokkal kiépített lépcsős elrendezése, és az acélból és üvegből épült parancsnoki torony tette jellegzetessé. A forgalmi épületen körbefutó teraszokat - a kifutópálya felől - kilátóként és pihenőhelyként használták a repülőtérre kilátogató vendégek, illetve hivatalos ünnepeken dísztribünként funkcionáltak.

A repülőtér sorsa akkor került a figyelem középpontjába, amikor 1999 legvégén privatizációjának megakadályozása céljából műemléki védelemre javasolták. Ennek eredményeként 2005-ben sikerült műemléki védelem alá helyezni az egész létesítményt, beleértve a kifutópályát is.

A Bauhaus-elvek alapján alkotott, a vonatkozó nemzetközi szakirodalomban is számon tartott épület helyreállítására 2003-ban készültek helyreállítási, rehabilitációs tervek, de végül ezek nem valósult meg, bár Vári Gyula vadászpilóta próbált pénzt szerezni a kivitelezésükre. Ma az egész együttes erősen pusztulófélben van, sorsa reménytelennek tűnik. Az eredeti állapot visszaállítható lenne, ugyanakkor a repülőtér működtető Magyar Repülő Szövetség hiába áll az előremutató innovációk és fejlesztések mellé, erre saját forrásból nincs lehetősége. A tulajdonos Magyar Nemzeti Vagyonkezelő Zrt. láthatóan semmit nem tesz a birtokában lévő, európai jelentőségű műemlék és légifelvételekből álló fotómontázs állagmegóvása, a becses építészeti emlék helyreállítása ügyében.

A Citrom-díj „adományozásával” fel kívánjuk hívni a hazai közvélemény figyelmét az értékek pusztulására, egyúttal ösztönözni kívánjuk a tulajdonost, hogy legalább az állagmegóvási munkákat végezze el.

A kiemelkedő értékű 20-ik századi műemlék felháborító elhanyagolásért, a hasznosítás és helyreállítás hiányáért az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság a budaörsi repülőtér épületét Citrom-díjban részesíti.